



輸入输出信號連接部分

1. 話筒輸入

平衡的XLR插座，接收各種平衡或不平衡話筒信號

1腳=屏蔽地 2腳=信號+ 3腳=信號-

通過調節GAIN旋鈕可控制輸入增益在20~60dB之間。

2.通道[插入混合輸入(IN SERT)]特殊1/4的“IN SERT”插孔，可以讓壓限且及其它信號處理設備插入到信號通道中，這對於處理實況中的演唱特別有用。

3. 線路輸入

平衡的1/4" 插座，接收平衡或不平衡的音源。如鍵盤或其它樂器。

頂=信號+ 環=信號- 筒=屏蔽地

4.立體聲輸入

平衡的1/4 jack接口，用于輸入立體聲的左右平衡信號。

5.錄音輸入

為立體聲錄音機輸入接口，接受來自錄音機或其它音頻設備的輸出信號。

6.錄音輸出

為立體聲音輸出信號插口，連接錄音機錄音輸入部分，可錄制調音臺的輸出信號。

7.監聽耳機輸出

使用立體聲耳機連接該插座，可監聽總輸出及每一路的輸入情況。

8.左/右聲道總輸出平衡接口

3腳=信號+ 2腳=信號- 1腳=地

9.效果輸出

該插口是用來連接外部的數字延時器或效果器，輸出EFF信號，接數字器或效果器的輸入 [IN]端。輔助輸出

10.通過該接口可連接一臺有源監聽音箱或監聽功率放大器，將音樂返送回舞臺，用來輔助調音師或演員有效控制和監聽音響效果。

輸入控制部分

11.增益調整

調節該旋鈕可實現話筒增益從-60dB到-20dB。

12.分配控制（聲像 定位控制）

調節該旋鈕，可將信號以不同量分配到左右母線上，當旋鈕處于中點位置時，分配到左右主幹線的信號大小一樣，當旋往左邊時，右聲道信號增大，左聲道信號減小。旋往左邊時，左聲道增大右聲道減小。當往右旋到底時，則左聲道關閉，反之則右聲道關閉。

13.三段均衡器

采用英式均衡器，均衡器更具有音樂感，各頻段音色更純真。

14.輔助輸出控制

調節該旋鈕控制監聽輔助輸出通道的電平大小。

15.通道調整

調節該推扭控制總通道信號大小以配合整體演出狀況。